

ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Живо

нар

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a complex texture with many beamed notes and chords in the right hand, and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *ff* and *f*.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the complex texture from the first system, with many beamed notes and chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

Third system of musical notation, piano accompaniment. It continues the complex texture from the previous systems, with many beamed notes and chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a fermata and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics "1. 0 -" are written below the vocal line. Dynamics include *f*.

Fifth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a section symbol (§). The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "сты - ли ре - ки, и зем - ля о - сты - ла, и чуть на - хох - ли - лись до -". Dynamics include *f*.

- ма. Э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро,

э - то в го - ро - де теп - ло и сы - ро, а за го - ро - дом зи -

- ма, зи - ма, зи - ма... *Привет* И у -

- но - сят ме-ня, и у - но - сят ме-ня в зве-ня - щу - ю снеж - ну - ю

даль три бе - лых ко-ня, эх, три бе - лых ко-ня - де -

Для повторения

- кабрь, и ян-варь, и фев-раль... И у - // - раль! 2. Зи - //

Для окончания

- раль!

1. Остыли реки, и земля остыла,
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро,
А за городом — зима, зима, зима...

Припев: И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня —
Декабрь, и январь, и февраль!

2. Зима раскрыла снежные объятия,
И до весны всё дремлет тут,
Только елки в треугольных платьях
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут...

Припев

3. Остыли реки, и земля остыла,
Но я мороза не боюсь.
Это в городе мне грустно было,
А за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь...

Припев